



Corporación Cultural
de Antofagasta



Municipalidad
de Antofagasta



CORPORACIÓN CULTURAL DE ANTOFAGASTA

1984 - 2017



Una experiencia para contar...



cultura.antofagasta



culturaafta



culturaafta

www.culturaantofagasta.cl

Alcaldesa Karen Rojo Venegas:

Trabajando por la identidad, patrimonio y pertenencia de Antofagasta



Uno de los desafíos mayores que posee una institución como la Corporación Cultural de Antofagasta es la capacidad de proyectarse, proponer su esencia en una ciudad minera de medio millón de personas y que posee una multiculturalidad que hace 33 años nunca se imaginó que existiría. Son los mismos 33 años que ahora esta Corporación cumple y en los que no ha perdido su capacidad de conseguir nuevos desafíos. Un capital humano invaluable, lleno de profesionales de diversas edades y todo con el bien común que es entregar espectáculos, arte y emociones al público. La labor de quienes están tras bambalinas es bien desconocida por muchos. Es aquella que comienza cuando los asistentes terminan sus trabajos, esa que enciende los focos para mostrar talento y versatilidad y que sigue su labor cuando las luces se apagan y todos vuelven a sus hogares. Esa esencia es la que queremos seguir proyectando. Queremos también pagar una vieja deuda que tenemos que es salir a la calle, sabiendo que es un ámbito difícil para estos tiempos, encontrar a los artistas locales y que nos acompañen en este desafío de llevar la cultura a todos los rincones. Un trabajo de largo aliento que como Directorio y trabajadores estamos dispuestos de hacer, pero

Corporación Cultural de Antofagasta Más de tres décadas aportando al fomento de las artes escénicas y la cultura

Cuenta en la actualidad con más de 100 trabajadores a su alero, en pos de la difusión de las artes y el proceso creativo nacional.

Son 33 años, más de tres décadas aportando a la cultura de una ciudad tan pujante como la nuestra, ese es el recorrido que lleva la Corporación Cultural de Antofagasta en su largo camino por resaltar a los artistas y semilleros locales. Un propósito que debe cumplir a pesar de las dificultades, para seguir adelante en pos de la capital regional, para enaltecer el proceso artístico cultural que la gente vive y que todos impulsan desde las distintas áreas que aquí de desarrollan, donde ninguna es menor que otra.



La Orquesta Sinfónica de Antofagasta es reconocida como una de las más importantes del país.

Fue en octubre de 1984 cuando el alcalde de ese entonces, Dr. Rogelio Cortés, junto al Secretario Municipal, Leonidas Zamora, aprobaron los estatutos y se creó la Corporación Cultural de Antofagasta (CCA), una de las instituciones más queridas de la región y que luego de varios vaivenes, sigue vigente en su trabajo artístico. Cuenta actualmente con más de 100 trabajadores a su alero, en pos de la difusión de las artes y el proceso creativo nacional.

HISTÓRICO
Esta necesidad de instauración de una Corporación sin fines de lucro y con personalidad jurídica propia, surge luego de que el Gobierno de la época definió que sean los municipios los encargados de administrar la cultura en cada zona y así definir la descentralización de los trabajos artísticos en el país. Una fecha histórica para la cultura antofagastina, ya que la CCA como la conocemos actualmente, tomó las riendas de un gigante como es el Teatro Municipal, para

que se convirtiera en el epicentro de las artes del Norte de Chile, siendo dirigido por la Presidenta del Directorio, la Alcaldesa Karen Rojo Venegas. Un lugar donde son más de 100 personas que al final de todo, son quienes están cuando todo el mundo descansa y que desde su recinto de calle Sucre 433, su sede de operaciones, recibe y forma a los más grandes artistas del Norte Grande de Chile. Lo que mueve a este grupo de gente es brindar una experiencia conmovedora, la cual gatille con un fuerte aplauso, pero más que eso, una transformación y sensibilización social. ¿Quién dijo que Antofagasta no tenía identidad? Si nuestra identidad es clara y evidentemente la de una ciudad multicultural, y esta institución está avanzando a pasos agigantados en fortalecer el proceso artístico-cultural que hoy vivimos y donde queremos seguir avanzando en todos los ámbitos.

PROYECCIÓN
Sobre la proyección, les

contamos que dentro de los proyectos obtenidos 2016/2017, resaltan las propuestas emblemáticas como la Temporada Anual de la Orquesta Sinfónica, Temporada de Extensión de la Orquesta de Cámara, eventos de conmemoración gratuita como La Contadora de Películas, que dan consigo un abanico de planificaciones que reflejan el trabajo que se ejecuta en esta institución. En cifras, dentro de los últimos cinco años, se adjudicaron 37 proyectos y conversión con sectores público y privado con montos que ascienden a los más de 1.800 millones de pesos (más de dos millones de dólares). Pero dentro de la proyección para los próximos años, se enfocan al área de infraestructura, siendo el gran sueño de esta institución, un recinto de estándar internacional, con un mejoramiento en la infraestructura y equipamiento acorde a un plan de gestión cultural que se está trabajando en estos días.

Chile que mantienen vigentes tres escuelas artísticas como son Ballet, Música y Bellas Artes, todas impartidas por maestros profesionales y de gran trayectoria, como también manteniendo un flujo constante de becas en beneficio de los alumnos. En el caso de Música, los cursos se dividen en las 15 ramas que posee el plantel, entre las que destacan, piano, guitarra, flauta traviesa, percusión clásica, violín, contrabajo, trompeta, canto lírico y batería, entre otras. Ballet por su parte, los cursos se dividen en pre danza menor, mayor e iniciación a la danza, además de talleres que van del primero al quinto año. A ellos se suman cursos para varones. Mientras que Bellas Artes existen cursos libres y personalizados. La institución tiene y hace una definición para cumplir el propósito, y es que estamos en una ciudad multicultural, esa es su identidad y la nuestra y su gran fortaleza.

TEATRO

Actualmente la CCA en conjunto con la Unidad Técnica de la Municipalidad de Antofagasta se encuentran en la realización del anteproyecto de "Infraestructura del Edificio Teatro Municipal" identificando dos ámbitos de intervención, tanto "urgentes" como la "normalización integral del inmueble". Los trabajos que ya están en marcha, se ejecutarán en los próximos años serán el mejoramiento del "piso del escenario", la techumbre y canalización de aguas lluvias y la modernización y mejoramiento de los baños del Edificio, iniciativas que tienen como meta la obtención de Fondos Municipales para su ejecución y la postulación de fondos ante el Gobierno Regional, que se espera que salgan a corto y a mediano plazo.

ESCUELAS

Para quienes no lo saben, la CCA es una de las pocas en



Parte de los trabajadores que diariamente dan vida al Teatro Municipal y las diversas expresiones artísticas que existen en la comuna.

¿Cuál sería la proyección de la CCA para los próximos años?

Héctor Ariles, miembro del Directorio:

Nuestra CCA se ha transformado en un lugar relevante, llena de proyección y que ha incorporado una visión de patrimonio e identidad que se ha incorporado en diversos proyectos que están ejecutándose y que se vendrán a futuro, esperamos seguir rescatando esa veta que rescata nuestro pasado.



El público es el gran aliado y aliencia para continuar en este trabajo cultural.

Juan Carlos Letellier, miembro del Directorio: Queremos proyectar a futuro una organización ordenada, llena de proyectos y que debemos incluir con la comunidad, con lo que ellos quieren en

otros rincones de la ciudad, llevar el arte a otros lugares, además de hacer intercambios culturales tanto en la ciudad como en el país e incluso en el extranjero.

Erik Portilla, miembro del Directorio: Estamos avanzando de gran manera, pero como

CCA nos falta mayor intervención ciudadana y eso sería nuestra gran proyección, porque tenemos capital humano y una gama de artistas para crear y difundir arte. Hay pocas organizaciones a nivel nacional con este capital humano y eso lo debemos aprovechar.

DIRECTORIO EL MERCURIO DE ANTOFAGASTA:
Victor Toboza J.
REPRESENTANTE LEGAL:
Carlos Rodríguez P.
EDITORA:
Pamela Rodríguez T.
JEFE COMERCIAL EDICIONES ESPECIALES:

Fernando Arbaloz P.
Comunidades CCA.
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:
Ediciones Especiales UDD Antofagasta
EDICIÓN IMPRIME:
Empresa Periodística El Norte S.A.

Sierra Gorda.com

Envía un saludo cordial y felicita a la Corporación Cultural de Antofagasta en su 33º Aniversario.

Somos Comunidad





Grupo epm

Vida y buenos momentos

Trabajando juntos por la cultura de Antofagasta

Con el objetivo de entregar entretenimiento a toda la comunidad, **Aguas Antofagasta Grupo EPM** y la **Corporación Cultural** han trabajado en conjunto en diversos proyectos, entre ellos se destaca la creación de las **Plazas del Agua**, iniciativa que entrega vida y buenos momentos a las personas a través de jornadas familiares en diferentes sectores de la ciudad.

Este año se han realizado dos actividades, en el **Parque Brasil** y en la **Plaza Bicentenario**, reuniendo a cientos de antofagastinos, quienes conocieron el proceso productivo de la sanitaria y disfrutaron gratuitamente de obras de teatro, juegos inflables, cabinas fotográficas, palomitas de maíz, algodones de azúcar y otras sorpresas. Es más, gracias a esta colaboración se pudo replicar esta iniciativa en **Tocopilla** reuniendo a más de 600 personas.

Es por esto que les damos el más fraternal saludo a la **Corporación Cultural de Antofagasta** en su nuevo aniversario, donde su apoyo ha sido fundamental para ser una sanitaria cada día más cercana con la comunidad.